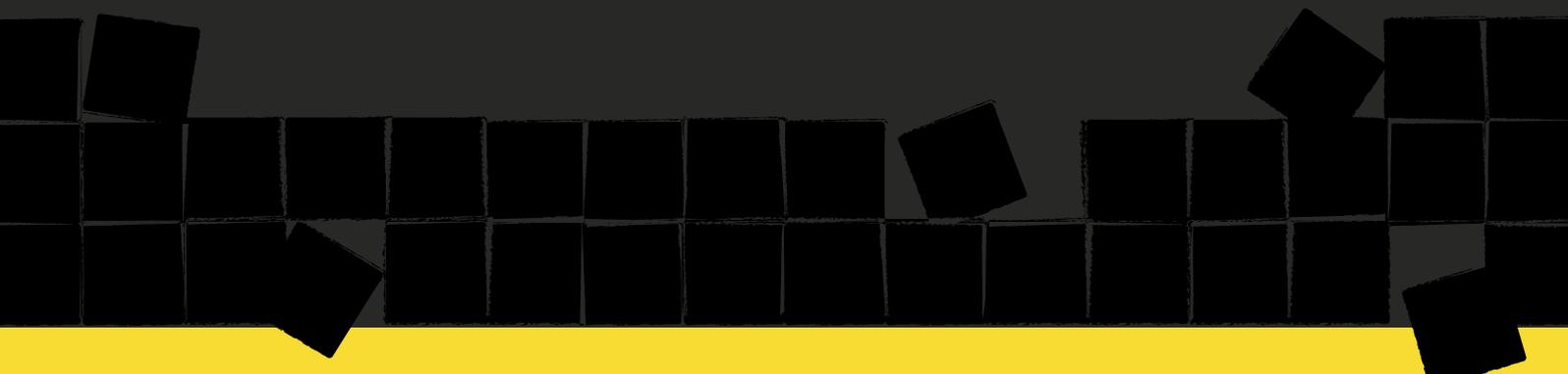


NEW TERRACOTTA

— PORTUGUESE HANDMADE —

A decorative border consisting of a grid of black squares, with several squares tilted at various angles, creating a dynamic, mosaic-like effect.

GUIA DO PRODUTO

Suporte Técnico e Comercial

A ESSÊNCIA. New Terracotta é um projecto de azulejaria e cerâmica artesanal profundamente português. Trata-se de uma linha actual de azulejos e de peças em terracota vidrada, produzidos manualmente por artesãos portugueses. A premissa é simples: fundir a técnica e a experiência ancestral portuguesa com a estética contemporânea, propondo uma nova dimensão da terracota vidrada.



Acreditamos
que as
pessoas
preferem
produtos
manuais.

A ARTE

Artesanato. Somos herdeiros de um passado rico baseado na tradição da cerâmica. Os nossos mestres artesãos produzem segundo técnicas antigas com gerações de história.

Design. Trabalhamos com designers internos e parceiros de prestígio numa ampla gama de inspirações. Oferecemos um material tradicional com uma nova visão.

Qualidade. Cada peça está de acordo com o nosso exigente padrão de qualidade e de excelência. Todas as pastas de argila e todos os vidros são desenvolvidos por nós.

A VISÃO

Acreditamos que o carácter é muito mais do que apenas um atributo visual, pois desencadeia uma sensação tangível. Sabemos que quanto mais tempo e esforço despendemos numa peça, maior nível de satisfação as pessoas vão retirar dela.

POLÍTICA AMBIENTAL

Produzimos materiais de base argilosa que são amigos do ambiente, respeitando o nosso compromisso com a preservação do ambiente. Trabalhamos empenhadamente na redução do impacto ambiental. Reciclamos os resíduos líquidos dos vidros e os restos das pastas de argila reutilizando-os na produção da chacota. O calor emitido pelos fornos é reaproveitado para a estufa de secagem das peças antes da cozedura. Estas medidas ajudam a manter o ambiente, eliminando significativamente os desperdícios energéticos e de matérias-primas.

Produzidos a partir de argilas naturais, os azulejos manuais New Terracotta (moldados e vidrados manualmente) são conhecidos pela sua variação na cor, dimensão, forma e textura. Os nossos produtos caracterizam-se pelos inúmeros matizes, nuances e profundidades do vidrado. Não existem duas peças exactamente iguais, nem em aspecto nem em dimensão e na maior parte das vezes não são completamente planas. As arestas irregulares, a superfície ondulada e as pequenas imperfeições são o carácter que faz cada peça única.

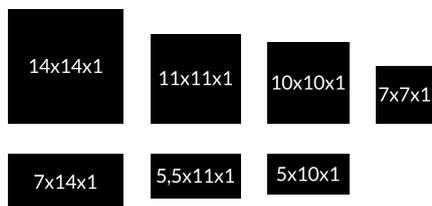
ÍNDICE



GUIA DE FORMATOS	1
Colecções, Tamanhos e Formas	1
Esquemas de Padrões	5
Número de Azulejos por m ²	6
GUIA DE VIDROS E CORES	8
INFORMAÇÃO TÉCNICA	11
INSTALAÇÃO E MANUTENÇÃO	12
PERGUNTAS FREQUENTES	14
TERMOS E CONDIÇÕES	16

AZULEJOS DE PAREDE

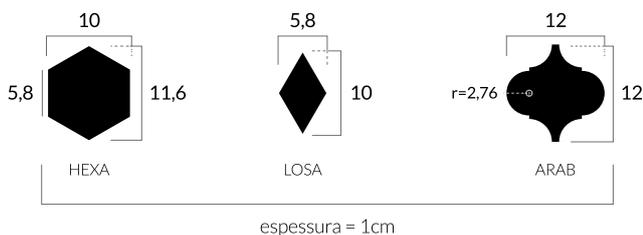
Azulejos de Preenchimento



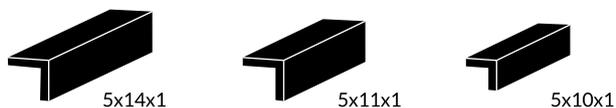
*14x14, 11x11, 10x10 também disponíveis em aresta cortada a 90°.



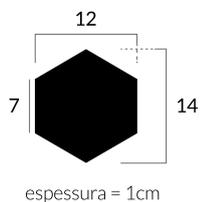
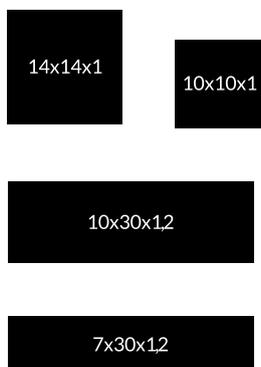
(brick)



Cantoneiras



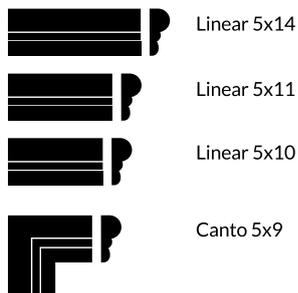
PAVIMENTOS



NOTAS: Os desenhos não estão à escala real.
Medidas em cm pela seguinte ordem: C x L x A.
Produto manual sujeito a variações de tamanho e forma.

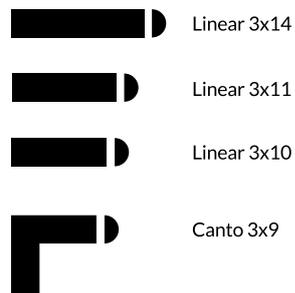
FAIXAS E MOLDURAS

Classic



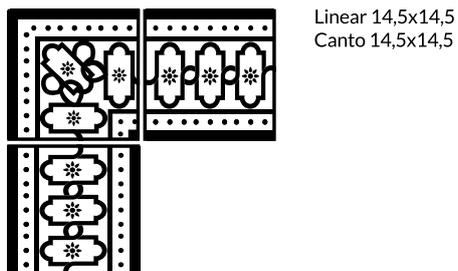
espessura aprox. = 3 cm

Cane



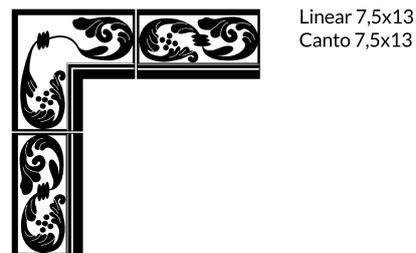
espessura aprox. = 3 cm

Algarve



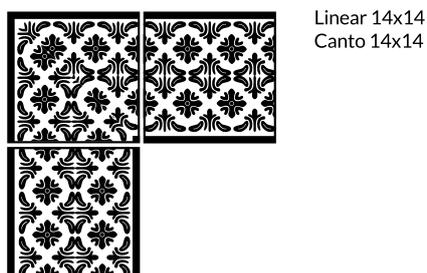
espessura aprox. = 1 cm

Douro



espessura aprox. = 1 cm

Minho



espessura aprox. = 1 cm

NOTAS: Os desenhos não estão à escala real.
Medidas em cm pela seguinte ordem: C x L x A.
Produto manual sujeito a variações de tamanho e forma.

COLEÇÃO PORTUGUESE HERITAGE

Relevos



Florão
14,5x14,5



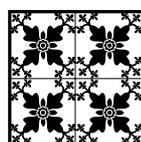
Florão
11x11



Régua
14x14



Régua
11x11



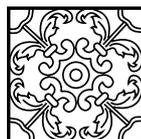
Renda
14x14



Renda
7x7



Arraiolos
14x14



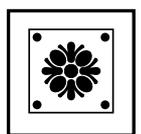
Califa
13,5x13,5



Pinheiro
14x14



Bordallo
14x14



Botão
13x13

espessura aprox. = 1 cm

NOTAS: Os desenhos não estão à escala real.
Medidas em cm pela seguinte ordem: C x L x A.
Produto manual sujeito a variações de tamanho e forma.

COLEÇÃO NEW MODERN

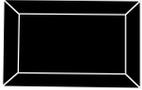
Dimensionais



Subway 1
7,5x15,5



Subway 2
7,5x15,5



Subway 3
12x18



Envelope
7x14



Bump
7x14

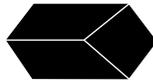


Kiss
7x14

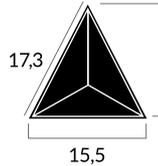


Skater
8x15,5

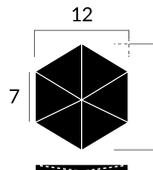
espessura aprox. = 1 cm



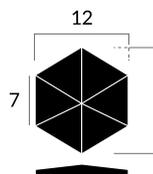
Constellation
10,5x20



17,3 15,5 Pyramide

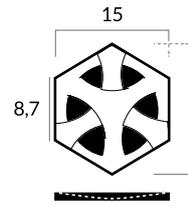


7 12 14 Star in

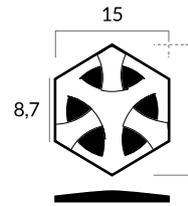


7 12 14 Star out

espessura aprox = 1 cm

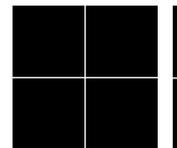


8,7 15 17,3 Gladiator in



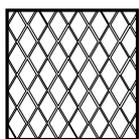
8,7 15 17,3 Gladiator out

espessura aprox = 1 cm



In & Out
10x10x1 36% do total
10x10x1,5 36% do total
10x10x1,7 28% do total

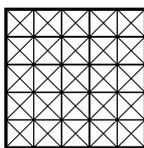
Relevos



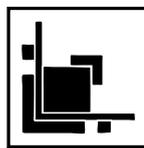
Capitoné
14x14



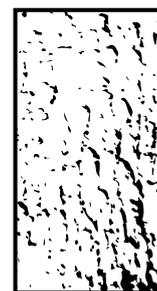
Déco
15x15



Cubist
15x15



Mondrian
14,5x14,5



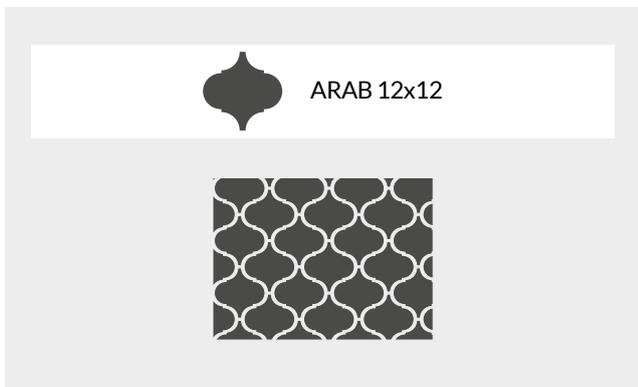
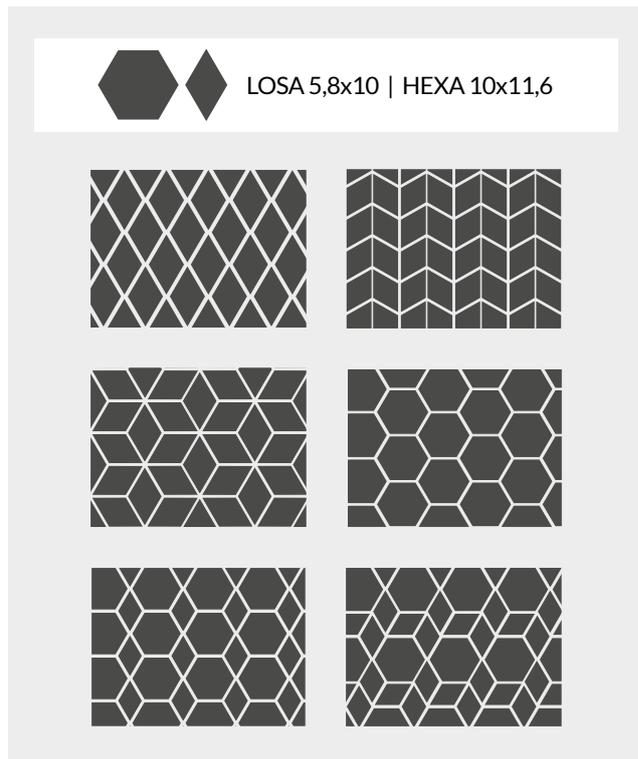
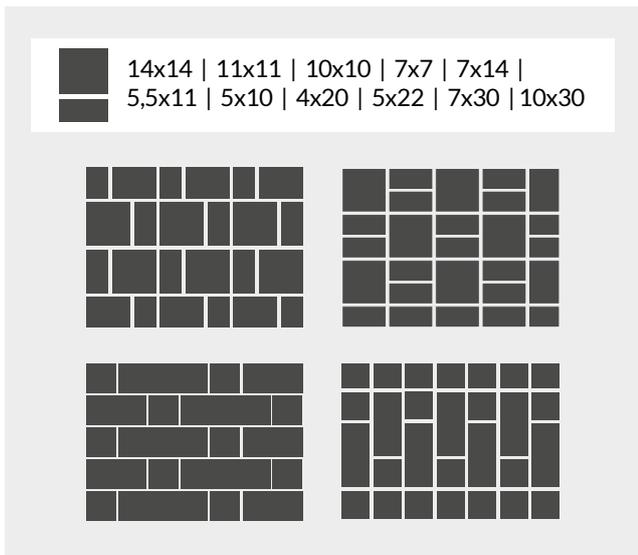
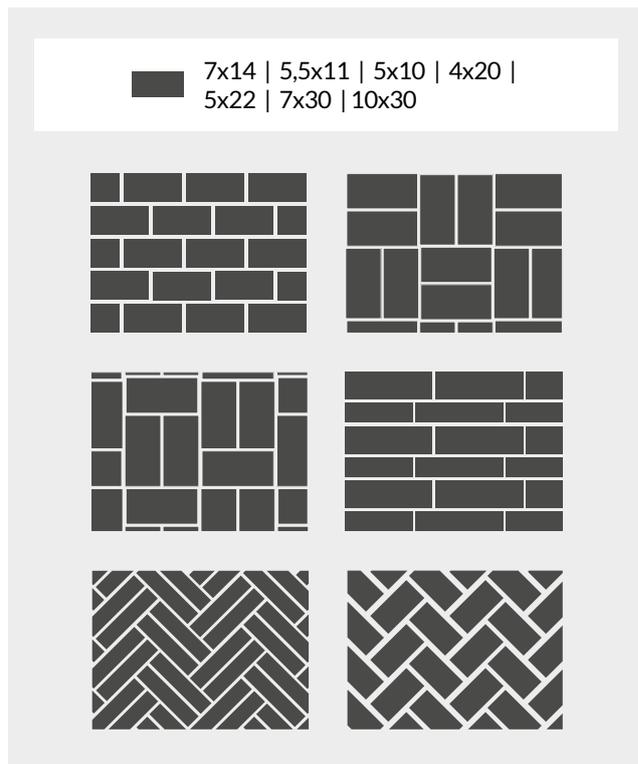
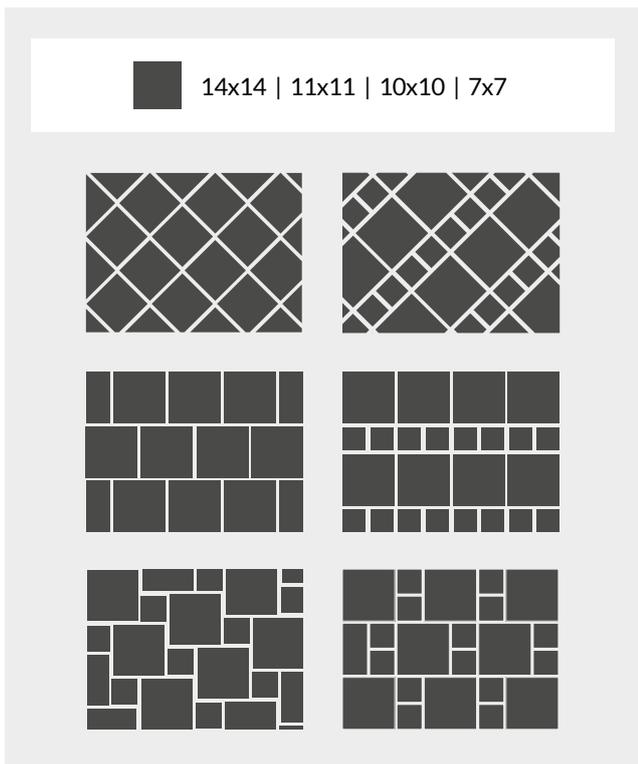
Cork
15,5x30

espessura aprox = 1 cm

espessura aprox = 1 cm

espessura aprox = 1,8 cm

NOTAS: Os desenhos não estão à escala real.
Medidas em cm pela seguinte ordem: C x L x A.
Produto manual sujeito a variações de tamanho e forma.



NOTAS: Os desenhos não estão à escala real.
Medidas em cm pela seguinte ordem: C x L x A.

AZULEJOS DE PAREDE

FORMATO CxLxA	NÚMERO DE AZULEJOS	FORMATO CxLxA	NÚMERO DE AZULEJOS
cm	m ²	cm	m ²
14x14x1	48	ARESTA CORTADA A 90°	
11x11x1	78	14x14x1	51
10x10x1	92	11x11x1	83
7x7x1	196	10x10x1	100
7x14x1	98	CANTONEIRAS	<i>m linear</i>
5,5x11x1	160	5x14x1	7
5x10x1	190	5x11x1	9
4x20x1,5	102	5x10x1	10
5x22x1,2	91		
7x30x1,2	47		
10x30x1,2	33		
HEXA 10x11,6x1	115		
LOSA 5,8x10x1	344		
ARAB 12x12x1	137		

PAVIMENTOS

FORMATO CxLxA	NÚMERO DE AZULEJOS
cm	m ²
14x14x1	51
10x10x1	100
10x30x1,2	33
7x30x1,2	47
HEXA 12x14x1	79

FAIXAS E MOLDURAS

FORMATO CxLxA	NÚMERO DE AZULEJOS	FORMATO CxLxA	NÚMERO DE AZULEJOS
cm	<i>m linear</i>	cm	<i>m linear</i>
CLASSIC		ALGARVE	
5x14x3 <i>linear</i>	7	14,5x14,5x1 <i>linear</i>	7
5x11x3 <i>linear</i>	9	14,5x14,5x1 <i>canto</i>	-
5x10x3 <i>linear</i>	10	MINHO	
5x9 <i>canto</i>	-	14x14x1 <i>linear</i>	7
CANE		14x14x1 <i>canto</i>	-
3x14x3 <i>linear</i>	7	DOURO	
3x11x3 <i>linear</i>	9	7,5x13x1 <i>linear</i>	8
3x10x3 <i>linear</i>	10	7,5x13x1 <i>canto</i>	-
3x9 <i>canto</i>	-		

COLEÇÃO PORTUGUESE HERITAGE

FORMATO CxLxA	NÚMERO DE AZULEJOS	FORMATO CxLxA	NÚMERO DE AZULEJOS
cm	m ²	cm	m ²
FLORÃO		ARRAIOLOS	
14,5x14,5x1	48	14x14x1	51
11x11x1	82	CALIFA	
RÉGUA		13,5x13,5x1	55
14x14x1	51	PINHEIRO	
11x11x1	82	14x14x1	51
RENDA		BORDALLO	
14x14x1	51	14x14x1	51
7x7x1	204	BOTÃO	
		13x13x1	59

COLEÇÃO NEW MODERN

DIMENSIONAIS		RELEVOS	
FORMATO CxLxA	NÚMERO DE AZULEJOS	FORMATO CxLxA	NÚMERO DE AZULEJOS
cm	m ²	cm	m ²
SUBWAY		CAPITONNÉ	
1. 7,5x15,5x1	86	14x14x1	51
2. 7,5x15,5x1	86	CUBIST	
3. 12x18x1	46	15x15x1	45
ENVELOPE		DÉCO	
7x14x1	102	15x15x1	45
BUMP		MONDRIAN	
7x14x1	102	14,5x14,5x1	48
KISS		CORK	
7x14x1	102	15,5x30x1,8	22
SKATER			
8x15,5x1	81		
CONSTELLATION			
10,5x20x1	62		
PYRAMIDE			
15,5x15,5x1	86		
STAR IN OUT			
12x14x1	79		
GLADIATOR IN OUT			
15x17,3x1	52		
IN & OUT			
36% 10x10x1	36		
36% 10x10x1,5	36		
28% 10x10x1,7	28		

Verifique as quantidades.

Encomendar as quantidades adequadas é fundamental, pois não podemos garantir a correspondência exacta entre lotes. Recomendamos que encomende mais 5 a 10% da sua necessidade.

A encomenda mínima é de 3 m².

O número de peças por m² é aproximado e depende do tipo de junta (sugerimos uma junta de 2 a 5 mm).

BASIC COLOURS					
Referência	Definição do Vidro	Variação do Vidro	Fendilhagem Tardia	Piscinas Lagos, Fontes	Fachadas Exteriores
B001	Yellow Yolk	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B002	Eggshell White	<i>sólido semi-brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B007	Delicate Peach	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B011	Flamingo Pink	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B012	Jet Set Black	<i>sólido brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B014	Chicago Cobalt Blue	<i>sólido semi-brilhante</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B017	Midnight Indigo	<i>sólido semi-brilhante</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B020	Vanilla Cream	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B022	Mint Macaron	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>moderada</i>		
B023	Lavender Violet Blue	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B025	Oyster Mushroom White	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>baixa</i>		
B028	Charcoal Grey	<i>sólido brilhante</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B029	Elephant Grey	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B037	Soft Lilac	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B038	Neon Green	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B039	Shallow Waters	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>elevada</i>		
B040	Forest Green	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	<i>sim</i>	✓
B042	Ice Grey White	<i>sólido brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B043	French Grey	<i>sólido brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B046	Green Mojito	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>moderada</i>		
B049	Pikachu Yellow	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B051	Blue Dolphin	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B053	Saffron Yellow	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B054	Creme Caramel	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	<i>sim</i>	✓
B055	Blue Sky	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B057	Brown Beer Bottle	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	<i>sim</i>	✓
B059	Sand Bisque	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B061	Transparent Violet	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>moderada</i>		
B065	Misty Blue	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>moderada</i>		
B067	Spearmint Spa	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>elevada</i>		
B068	Crystal Blue Waters	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>moderada</i>		
B069	Electric Blue	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B071	Paradise Turquoise	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>moderada</i>		
B074	Emerald Lake	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B075	Ultramarine Sea	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>elevada</i>		
B083	Ocean Surf	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B088	Tempest Blue	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B090	Penguin White	<i>sólido semi-brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B091	Minimal White	<i>sólido brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B092	Lemon Tart	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B096	Desert Bisque	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B097	Water Bisque	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>moderada</i>		
B103	Pink Ballet	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	✓	✓
B110	Antique Rose Velvet	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B113	Frozen Margarita	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>baixa</i>		
B150	Fresh Salmon	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B151	Blue Fronteira	<i>sólido semi-brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B152	Blue Provence	<i>sólido semi-brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B190	Transparent White	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>baixa</i>		
B202	Giraffe Print	<i>sólido semi-brilhante craquelé</i>	<i>moderada</i>		
B301	Burnt Siena	<i>sólido brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B618	Amazon Green	<i>sólido brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B625	Olive Green	<i>sólido brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓
B700	Bristish Racing Green	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	<i>sim</i>	✓
B705	So Sweet Teal	<i>sólido brilhante</i>	<i>baixa</i>	✓	✓

MATT COLOURS

Referência	Definição do Vidro	Variação do Vidro	Fendilhagem Tardia	Piscinas Lagos, Fontes	Fachadas Exteriores
M800 Belgian Chocolate Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
M810 Italian Coffee Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
M815 Paper Black Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
M820 Graphite Grey Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
M825 Smoke Grey Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
M830 Cotton White Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
M835 Industrial Grey Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
M845 Vintage Red Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
M850 Glaciar White Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
M855 Elegant Greige Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
M860 Safari Green Matt	<i>mate acetinado</i>	<i>baixa</i>		✓	✓

OXIDE EXPLOSIONS

Referência	Definição do Vidro	Variação do Vidro	Fendilhagem Tardia	Piscinas Lagos, Fontes	Fachadas Exteriores
X010 Deep Blue Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>elevada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X011 Ocean Blue Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>elevada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X020 Mystery Teal Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>elevada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X022 Petroleum Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>elevada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X031 Soft Emerald Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>elevada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X042 Jungle Green Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>elevada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X050 Vibrant Bamboo Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>elevada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X060 Don Pesto Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>elevada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X061 El Guacamole Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>elevada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X070 Dark Oak Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X071 Hazelnut Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X072 Classic Concrete Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	<i>sim</i>	✓	✓
X073 Ash Volcano Explosion	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>	<i>sim</i>	✓	✓

SPECIAL FIRING

Referência	Definição do Vidro	Variação do Vidro	Fendilhagem Tardia	Piscinas Lagos, Fontes	Fachadas Exteriores
S001 Red Chili Pepper	<i>sólido brilhante craquelé</i>	<i>moderada</i>		✓	✓
S008 Acid Yellow	<i>sólido brilhante craquelé</i>	<i>moderada</i>		✓	✓
S010 Orange Caviar	<i>sólido brilhante craquelé</i>	<i>moderada</i>		✓	✓
S030 So Eggplant	<i>brilhante translúcido</i>	<i>moderada</i>		✓	✓
S032 Yaya Carrot	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
S050 Red Tomato Delicious	<i>brilhante translúcido</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
S304 Du vin Rouge	<i>sólido brilhante</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
S320 Pretty Red	<i>sólido brilhante</i>	<i>baixa</i>		✓	✓
S380 Red Cobra	<i>reactivo craquelé</i>	<i>moderada</i>		✓	✓
S381 Orange Cobra	<i>reactivo craquelé</i>	<i>moderada</i>		✓	✓
S382 Yellow Cobra	<i>reactivo craquelé</i>	<i>moderada</i>		✓	✓
S390 Blue Gaudi	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>moderada</i>		✓	✓
S391 Green Gaudi	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>moderada</i>		✓	✓
S392 Lime Gaudi	<i>brilhante translúcido craquelé</i>	<i>moderada</i>		✓	✓

VINTAGE METALLICS

Referência	Definição do Vidro	Variação do Vidro	Fendilhagem Tardia	Piscinas Lagos, Fontes	Fachadas Exteriores
V006 Lava	metálico mate	baixa			
V009 Black Nickel	metálico brilhante	baixa	sim	✓	✓
V109 Black Nickel Eruption	metálico brilhante	baixa	sim	✓	✓
V012 Old Gold	metallic craquelé	moderada		✓	✓
V112 Old Gold Eruption	metallic craquelé	moderada		✓	✓
V018 Bronze Gold	metallic craquelé	elevada		✓	✓
V118 Bronze Gold Eruption	metallic craquelé	elevada		✓	✓
V210 Blush Copper	metálico mate	moderada			
V220 Olive Bronze	metálico mate	moderada			
V230 Temple Gold	metálico mate	moderada			
V240 Pink Mica	metálico mate	moderada			

Definição do Vidro

Todos os nossos *craquelé* são deliberadamente induzidos, geralmente denominados *craquelé artístico*.

Variação do Vidro

A variação do vidro e da textura é classificada da seguinte forma:

Baixa - ligeira variação entre peças

Moderada - variação moderada entre peças

Elevada - variação significativa entre peças

Muito Elevada - variação muito evidente entre peças

Fendilhagem Tardia

De acordo com o teste Determinação da Resistência à Fendilhagem de Ladrilhos Vidrados, EN ISO 10545-11 / ASTM C 424-93.

Piscinas, Lagos e Fontes

De acordo com o teste Determinação da Resistência à Fendilhagem de Ladrilhos Vidrados, EN ISO 10545-11 / ASTM C 424-93; de acordo com o teste Determinação da Resistência Química, EN ISO 10545-13 / ASTM C 650-04.

Fachadas Exteriores

De acordo com o teste Determinação da Resistência ao Gelo, EN ISO 10545-12 (limite - 5°C).

CORRESPONDÊNCIA DE VIDROS		PALETA DE CORES				
		BASIC COLOURS	MATT COLOURS	OXIDE EXPLOSIONS	SPECIAL FIRING	VINTAGE METALLICS
		55	11	13	14	11
FAMÍLIA DE PRODUTOS	AZULEJOS DE PAREDE	✓	✓	✓	✓	✓
	PAVIMENTOS	✗	✓	✗	✗	✗
	FAIXAS E MOLDURAS	✓	✓	✗	✓	✓
	COLEÇÃO PORTUGUESE HERITAGE	✓	✓	✗	✓	✓
	COLEÇÃO NEW MODERN	✓	✓	✗	✓	✓
	OLARIA	✓	✓	✗	✓	✓

✗ Adequado para pavimentos residenciais de baixo tráfego, tais como instalações sanitárias.

Características Técnicas	Normas	Resultados	Conformidade
 Determinação da absorção de água	EN ISO 10545-3	14,4 %	SIM
	ASTM C 373-88	15,9 %	SIM
 Determinação da resistência à flexão e módulo de ruptura	EN ISO 10545-4	R = 14,8 N/mm ² S = 1066 N	SIM
 Determinação da resistência ao gelo	EN ISO 10545-12		SIM
 Determinação da resistência química Produtos domésticos de limpeza Aditivos para águas de piscinas Ácidos Base	EN ISO 10545-13	Classe A	SIM
	ASTM C 650-04	Não afectado	SIM
 Determinação da resistência às manchas Crómio Verde Solução de Iodo Azeite	EN ISO 10545-14	Classe 5	SIM
	ASTM C 1378-04	Não afectado	SIM

Azulejos manuais vidrados New Terracotta, Group III.
 Relatório de Ensaios Maio 2014, CTCV - CENTRO TECNOLÓGICO DA CERÂMICA E DO VIDRO.

Os azulejos New Terracotta são indicados para aplicações interiores e exteriores, tais como pavimentos residenciais e comerciais, paredes, balcões, instalações sanitárias, piscinas, spas e fontes. Uma vez que a aquisição dos azulejos New Terracotta para o seu projecto representa um investimento importante, é crítico assegurar uma instalação e manutenção adequadas.

SOBRE O AZULEJO

É importante compreender que as variações de cor, forma, tamanho, textura e absorção de humidade são características únicas e diferenciadoras deste tipo de produto.

Azulejo Vidrado

Resultado da aplicação de um vidro líquido pigmentado na superfície de uma chacota.

Os azulejos são cozidos em fornos a altas temperaturas, superiores a 1050°C.

O processo de vidragem define a cor e a textura da superfície, resultando num azulejo não poroso e impermeável, com uma taxa muito baixa de absorção de água.

Os azulejos vidrados são um revestimento de fácil manutenção e de secagem rápida.

Variação de Tamanho e Forma

Os nossos azulejos sofrem uma contracção ao longo do processo produtivo.

As variações de tamanho e forma são naturais e acontecem essencialmente nas peças maiores.

Curvatura e Ondulação da Superfície

O barro caracteriza-se pela sua plasticidade, como tal existe uma tendência deste material para recuperar a sua forma original ao longo do processo de fabrico. Por esta razão, é possível que ocorra alguma curvatura longitudinal ou ondulação nas peças.

A ondulação poderá acontecer em qualquer parte da superfície do azulejo inclusivé nos cantos que poderão ficar mais levantados.

Variação do Vidro e da Cor

A variação da tonalidade e intensidade da cor é inerente a todos os produtos cerâmicos. Determinadas referências de cor podem mesmo apresentar fortes variações no mesmo lote.

Todos os nossos vidros estão classificados com o nível de variação a que estão sujeitos: baixa, moderada, elevada ou muito elevada. Consulte o Guia de Vidros e Cores.

O vidro aplicado em peças de relevo apresenta variações de espessura, o que poderá resultar em manchas mais claras ou mais escuras na mesma peça.

PREPARAÇÃO

Estude meticulosamente o *layout* da aplicação. O tempo que irá despender na preparação e posicionamento dos azulejos é determinante para o sucesso do resultado final.

Separe os azulejos de acordo com as variações de tonalidade e tamanho de modo a obter uma harmonia estética. Recomendamos a mistura das peças.

Inspeccione cada peça no que respeita a falhas e outras deformidades, eliminando os azulejos não conformes para a aplicação.

JUNTAS

O assentamento dos azulejos deve incluir a inserção de juntas (sugerimos uma junta de 2 a 5 mm), de modo a permitir a absorção de deformações e a evitar a geração de tensões prejudiciais.

A espessura da junta poderá variar de acordo com a necessidade de melhor ajustar e alinhar os azulejos (sendo manuais podem oferecer alguma irregularidade) ou por razões da arquitectura.

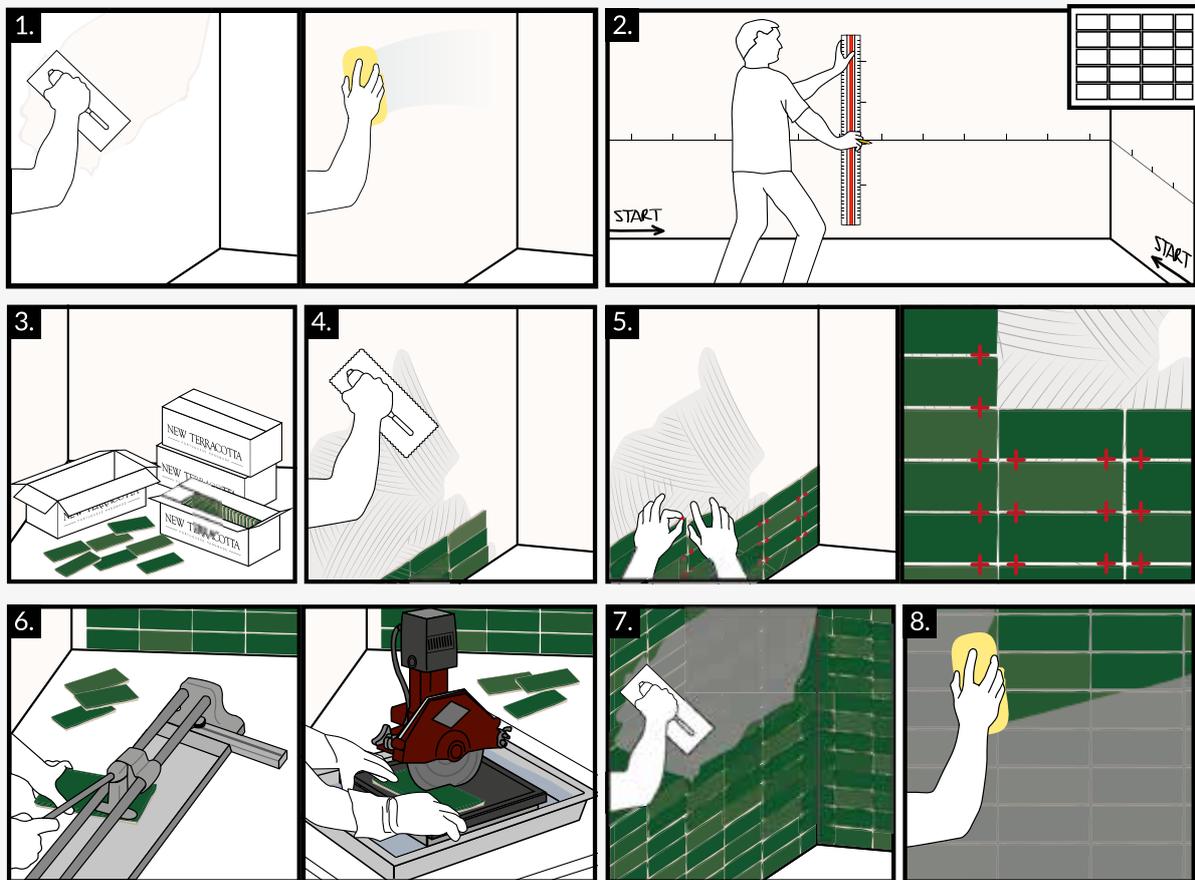
Aconselhamos uma especial atenção na escolha da cor da junta, uma vez que esta poderá afectar significativamente o efeito visual da área revestida. Para acentuar o azulejo deverá ser utilizada uma cor contrastante na junta.

Para obter um efeito uniforme sugere-se a utilização de uma tonalidade aproximada à do azulejo.

INSTALAÇÃO

Método comum para a aplicação de azulejos vidrados.

A correcta preparação da base e a escolha adequada das argamassas de assentamento e de preenchimento, de acordo com o tipo de azulejo e especificidade do projecto, são críticas para garantir uma instalação duradoura. Neste sentido, é muito importante recorrer a um instalador qualificado e utilizar materiais de primeira linha.



1. **Preparar o suporte.** O suporte deverá estar limpo e nivelado.
2. **Determinar o layout e fazer marcações.** Para uma optimização estética e técnica defina os pontos de arranque e de corte.
3. **Distribuir os azulejos.** Separe os azulejos por tonalidade e tamanho de forma a distribuir as variações pela área de aplicação.
4. **Aplicar a argamassa adequada.** Use uma espátula de dentes para aplicar a argamassa de assentamento na superfície.
5. **Instalar os azulejos.** Aplique os azulejos alinhadamente, pressionando-os. Utilize cunhas de plástico para facilitar a instalação.
6. **Cortar os azulejos.** Para cortar os azulejos utilize uma cortadora de bancada ou uma serra de corte a água para cerâmica.
7. **Betumar as juntas.** 24 horas após a colocação dos azulejos preencha as juntas com a argamassa seleccionada, com o auxílio de uma talocha de borracha.
8. **Limpar os azulejos.** Elimine imediatamente o excesso de argamassa com uma esponja húmida, enxaguando sempre.

MANUTENÇÃO

Os azulejos New Terracotta não requerem qualquer tipo de manutenção específica, apenas uma limpeza regular. Para manter a beleza e a performance dos nossos azulejos ao longo do tempo recomendamos:

- › Para uma limpeza diária use um produto de limpeza com pH neutro diluído em água quente.
- › Para eliminar manchas mais difíceis ou para a limpeza das juntas use uma escova rija de sisal.
- › Nunca utilize materiais abrasivos nem produtos que contenham lixívia, amoníaco ou diluente.
- › Nunca esfregue os azulejos com utensílios ásperos, tais como escovas duras ou esfregão de aço, para evitar o aparecimento de riscos na superfície vidrada.
- › Nas áreas de cozinha em torno do fogão, os salpicos de óleo alimentar e de outras gorduras deverão ser rapidamente removidos para evitar o aparecimento de manchas nos azulejos.

› O QUE É A CHACOTA?

Quando observamos um azulejo vidrado pela lateral vemos duas camadas. O corpo do azulejo, que é a sua parte mais espessa, denominada chacota e o vidro, que é a sua camada mais fina, no topo da superfície.

› O QUE É *CRAQUELÉ*?

Alguns azulejos são intencionalmente induzidos a fendilhar para resultarem naquilo a que chamamos acabamento *craquelé*. Os azulejos de vidro *craquelé* não são indicados para utilização em bancadas nem em superfícies sujeitas a um elevado tráfego.

› A ARGILA É UMA MATÉRIA NATURAL?

Sim, a argila é uma matéria natural e biocompatível, o que lhe confere extraordinárias propriedades térmicas e estruturais.

› PORQUE É QUE OS OXIDE EXPLOSIONS ESTÃO SUJEITOS A TANTA VARIAÇÃO?

Os azulejos Oxide Explosions variam tanto na cor como na textura, devido às variações de espessura do vidro e à temperatura a que estão sujeitos durante a sua cozedura. É esta variação natural que os torna únicos e especiais. Para evitar equívocos é fundamental que esta variação seja sempre reconhecida e aprovada pelo cliente.

› É POSSÍVEL REPRODUZIR OU RESTAURAR AZULEJOS ANTIGOS?

Sim, somos reconhecidos nessa actividade. Contacte-nos para mais informações. Teremos todo o gosto em ajudá-lo.

› POSSO CUSTOMIZAR UM PRODUTO?

Sim, produzimos azulejos e peças de olaria à sua medida.

› POSSO OBTER AMOSTRAS?

Sim, compreendemos a importância de coordenar todos os elementos integrantes do seu projecto. Assim sendo, providenciamos as amostras que necessitar. O custo das amostras é reembolsável no acto da compra.

› PORQUE É QUE O TAMANHO NOMINAL DAS PEÇAS É SUPERIOR AO REAL?

Ao longo do processo produtivo, os azulejos sofrem uma contracção de 5 a 10% do seu tamanho, dependendo do tipo de argila usada.

› QUE ESPESSURA DE JUNTA É ACONSELHADA?

Os azulejos New Terracotta são dimensionados para o uso de uma junta de 2 a 5 mm. No entanto, existem muitos factores que determinam a espessura da junta. Por isso, é importante definir com o arquitecto e com o aplicador um esquema de aplicação.

› A INSTALAÇÃO DOS AZULEJOS NA DIAGONAL REQUER MAIS MATERIAL?

Sim, naturalmente. A colocação de azulejos na diagonal relativamente à esquadria do suporte requer um maior número de peças. Informe o aplicador do pretendido para a determinação da quantidade necessária.

› POSSO DEVOLVER AZULEJOS?

Como todos os nossos azulejos são produzidos especialmente para si, não podemos aceitar devoluções de material, salvo em caso de defeitos ou danos durante a expedição.

› DEVO ENCOMENDAR AZULEJOS A MAIS?

Sim, é recomendável que encomende 5 a 10% em excesso. Este excedente permite não só compensar as quebras durante a instalação, mas também possibilitar uma melhor conjugação das variações e reservar peças para eventuais futuros danos.

› QUAL É O MELHOR MÉTODO DE LIMPEZA PARA OS AZULEJOS?

Para uma limpeza diária use um produto com pH neutro para cuidar dos seus azulejos. Não recomendamos o uso de qualquer tipo de ácido para a limpeza. Sugerimos que todos os testes de outros métodos de limpeza sejam feitos numa zona mais escondida da área aplicada.

› É NECESSÁRIO SELAR OS AZULEJOS?

A maioria dos nossos azulejos não requer selagem. No entanto, recomendamos que, em determinadas aplicações, os azulejos de vidro *craquelé* sejam selados antes do preenchimento das juntas.

› COMO DECIDO QUE TIPO DE AZULEJO USAR?

O ambiente e o nível de tráfego a que está sujeita a área de instalação são determinantes para o tipo de azulejo a seleccionar. Consulte-nos para obter as indicações sobre o que melhor se adequa à sua necessidade.

› TODOS OS VOSSOS AZULEJOS SÃO INDICADOS PARA QUALQUER TIPO DE INSTALAÇÃO?

Não, alguns vidros são indicados para uso exclusivo nas paredes. Determinadas referências não devem ser usadas em piscinas. Consulte o nosso Guia de Vidros e Cores para uma informação mais detalhada.

› POSSO APLICAR AZULEJOS NO DUCHE?

Sim, os nossos azulejos são passíveis de uso em zonas húmidas. É importante perceber que em zonas com humidade constante, tais como duches, é normal o escurecimento e aclaramento dos azulejos conforme estejam molhados ou secos.

› POSSO USAR OS AZULEJOS EM TORNO DA LAREIRA? SÃO RESISTENTES AO CALOR?

Os nossos azulejos são cozidos em fornos a altas temperaturas, pelo que são indicados para instalações em lareiras.

› QUE TIPO DE AZULEJOS POSSO USAR EM PISCINAS E FONTES?

Temos muitos azulejos vidrados aptos para uso em piscinas. Consulte o nosso Guia de Vidros e Cores.

› POSSO APLICAR AZULEJOS NO EXTERIOR?

Temos alguns azulejos aplicados em fachadas exteriores há vários anos, sem problemas. Não recomendamos o uso dos nossos azulejos em superfícies exteriores horizontais em climas frios. Consulte-nos para confirmar a viabilidade da sua aplicação no exterior.

Os azulejos e peças de olaria New Terracotta estão disponíveis para todo o mundo nos nossos showrooms, revendedores ou directamente.

ENCOMENDAS

Recomendamos o máximo de rigor no acto da encomenda.

- › Verifique as especificações do produto no Guia do Produto . Poderá solicitar amostras.
- › Verifique as quantidades. Encomendar as quantidades adequadas é fundamental, pois não garantimos a correspondência exacta entre lotes. Recomendamos que encomende mais 5 a 10% da sua necessidade.
- › Consulte os requisitos e custos de transporte.
- › Após iniciada a produção, esta não poderá ser cancelada.
- › A encomenda mínima é de 3 m².

PREÇOS

- › A tabela de preços está sujeita a alterações sem aviso prévio.
- › Aos preços de tabela acresce a taxa de IVA em vigor e os custos de transporte.

ENTREGAS

- › Entregamos em qualquer parte do mundo. Consulte-nos para solicitar um orçamento de transporte.
- › Os produtos são embalados em caixas de cartão devidamente acomodadas, protegidas e seladas em paletes. As paletes são entregues à porta da rua.
- › As peças de olaria requerem um embalamento especial. Consulte-nos para solicitar um orçamento.
- › Aos custos de transporte acresce uma taxa de 5€ por palete.
- › Os prazos de entrega deverão ser considerados indicativos. Eventuais atrasos não dão direito a indemnização.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- › A confirmação da encomenda está sujeita a um depósito de 50% do seu valor total.
- › Os restantes 50% deverão ser liquidados previamente à entrega da encomenda. A encomenda será expedida imediatamente após boa cobrança.
- › Em certos casos poder-se-á considerar o pagamento em numerário no acto da entrega. Consulte-nos.

PRAZOS DE ENTREGA

A maioria dos nossos produtos são produzidos por encomenda. Os prazos de entrega estão condicionados à tipologia do produto e podem ser mais longo em certas épocas do ano. Não obstante, tentamos seguir os seguintes prazos:

- › Azulejos em stock: Expedição em 1 semana.
- › Azulejos sob encomenda: Expedição em 4 a 5 semanas.
- › Azulejos e peças de olaria customizadas: Cotadas individualmente.
- › Quantidades excepcionais: Cotadas individualmente.

Todos os prazos de entrega serão indicados no orçamento. Contacte-nos para mais informações sobre stock e prazos.

TOLERÂNCIA NAS DIMENSÕES E TONALIDADES

- › As medidas indicadas dizem respeito ao tamanho nominal das peças e não ao seu tamanho final. Devido à natureza artesanal dos nossos produtos, as dimensões são aproximadas e estão sujeitas a alguma inexatidão.
- › O número de peças por m² é aproximado e depende do tipo de junta.
- › A possível variação de tonalidades é uma particularidade destes produtos. Os azulejos do lote entregue poderão apresentar variações em relação às amostras.

PROJECTOS CUSTOMIZADOS

Consulte-nos para o desenvolvimento e concepção de projectos customizados.

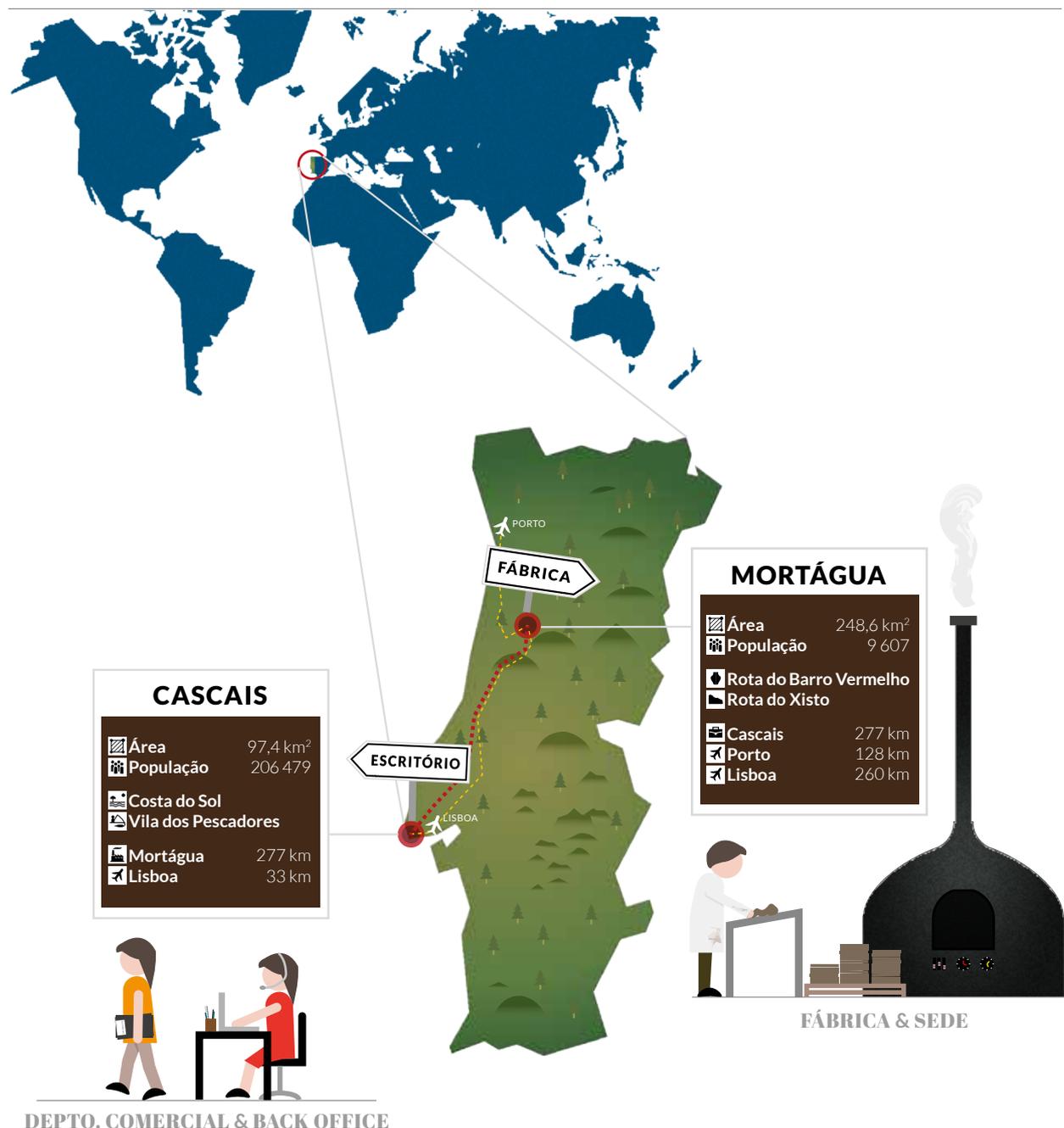
- › A orçamentação depende de uma avaliação individual de cada projecto.
- › Medidas não standard são realizáveis e sujeitas a uma taxa adicional.
- › Vidrados customizados estão sujeitos a uma taxa de segurança, que pode atingir 10% da quantidade original da encomenda.

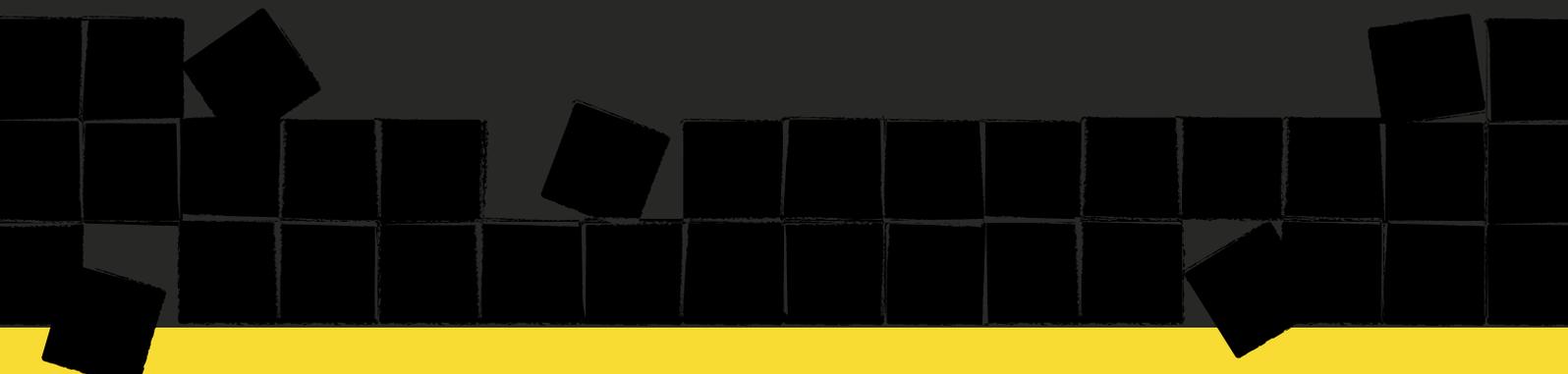
DEVOLUÇÕES

Por não aceitarmos devoluções, aconselhamos a maior atenção ao proceder à encomenda. Por favor verifique cuidadosamente o material recebido no acto da entrega.

- › Quaisquer problemas com a qualidade, quantidade ou tipo do material fornecido deverão ser reportados à NEW TERRACOTTA, num prazo máximo de 7 dias úteis após a recepção da encomenda.
- › Em caso de reclamação, o cliente deverá colocar o material à disposição da NEW TERRACOTTA para uma avaliação das anomalias. Não serão aceites reclamações após o material ter sido aplicado.
- › Danos causados por aplicação inapropriada, acidentes, uso incorrecto ou manutenção deficiente não são cobertos pela garantia dos produtos NEW TERRACOTTA.
- › Variações na cor, tonalidade, textura e fendilhagem são características dos produtos NEW TERRACOTTA e não poderão ser considerados defeitos.
- › Variações de dimensão e espessura são próprias de um produto manufacturado.
- › Embora a NEW TERRACOTTA faculte as informações gerais de Instalação e Manutenção dos produtos, a sua responsabilidade restringe-se ao fornecimento dos mesmos.

NEW TERRACOTTA — DE PORTUGAL PARA O MUNDO





Fábrica e Sede
Polo Industrial de Vale de Borregão,
Rua Democrática, s/n
3450-097 MARMELEIRA MRT
PORTUGAL

Dpto. Comercial e Back Office
Av. 25 de Abril, 1011 B, Lj. 73
2750-515 CASCAIS
PORTUGAL

T. +351 218 240 459
M. +351 917 333 000
info@newterracotta.com
www.newterracotta.com